

GEORG BASELITZ - DAMALS,
DAZWISCHEN UND HEUTE
19.09.14 – 01.02.15

Arbeitsblatt für Schüler und Lehrer
der Klassen 1 bis 4

Hier taekern



KÜNSTLER UND WERK

Georg Baselitz ist einer der bedeutendsten deutschen Maler. Er wurde als Hans-Georg Kern 1938 in Deutschbaselitz in Sachsen (ehemalige DDR) geboren. Mit 23 Jahren nahm er in Anlehnung an seinen Geburtsort den Künstlernamen Georg Baselitz an. Heute lebt und arbeitet er in Inning am Ammersee und in Italien.

Nach seinem Kunststudium suchte Baselitz nach neuen Wegen sich malerisch auszudrücken. Er wollte zwar weiterhin gegenständlich malen, gleichzeitig aber auch ungebunden von der Wirklichkeit frei und abstrakt (ungegenständlich) arbeiten. Daraufhin entstanden seine Streifenbilder, die sogenannten Frakturbilder. Er zergliederte seine Bildmotive mehrmals in waagrechte Streifen und fügte diese dann in neuer Ordnung zusammen.

Aufsehen erregte Baselitz, als er begann, seine Motive verkehrt herum zu malen: Dabei plante er sein Bild schon von Anfang an „auf dem Kopf“ stehend und führte dann diese Idee auf der Leinwand aus. Diese kopfüber stehenden Bilder sind bis heute typisch für den Künstler.

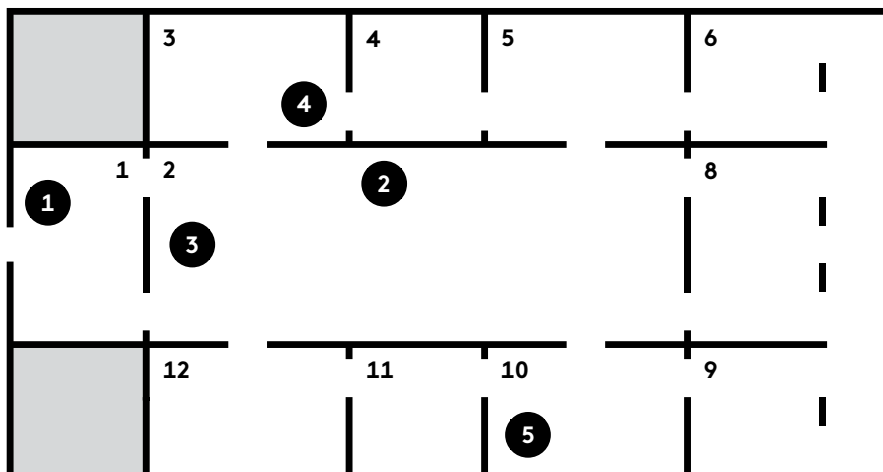
In seinen jüngeren Arbeiten, den Remix-Bildern, hat er seine eigenen frühen Bildmotive noch einmal gemalt, jedoch insgesamt farbenfroher und größer. Neben der Tätigkeit als Maler arbeitet Georg Baselitz seit vielen Jahren auch als Bildhauer. Die Ausstellung im Haus der Kunst zeigt einige seiner riesigen Figurengruppen aus Bronze zusammen mit den gleichzeitig entstandenen Schwarzen Bildern.

Georg Baselitz

1

Hier taekern

RAUMPLAN



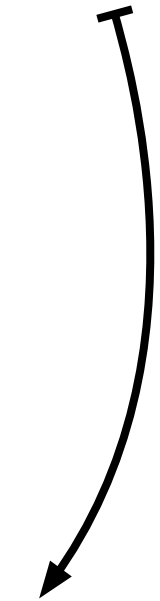
ENTDECKEN UND DISKUTIEREN

RAUM 1

FINGERMALEREI - ADLER, 1972



1



Baselitz begann als junger Maler seine Motive umgekehrt, also auf den Kopf gedreht, zu malen und wurde damit weltbekannt. Ein Beispiel dafür sind seine berühmten Adler-Bilder. Vögel haben den Künstler schon seit seiner Kindheit fasziniert. Im Alter von 11 Jahren begleitete er einen Tierfotografen bei dessen Vogelaufnahmen.

?

Der Adler ist ein Raubvogel. Man nennt ihn auch den König der Lüfte. Was wisst ihr über den Adler?



?

Wie verändert sich die Bedeutung des Adlermotivs, wenn der Adler wie hier auf den Kopf gestellt ist?



Baselitz' Malstil ist ungewöhnlich: Für manche Bilder benutzt er gar keinen Pinsel oder drückt die Farbe direkt aus der Tube auf die Leinwand.

?

Mit welchem „Werkzeug“ hat der Künstler hier die Farbe auf die Leinwand aufgetragen?

a

Spachtel

b

Feder

c

Finger

ENTDECKEN UND
DISKUTIEREN

RAUM 2

NIEMANDSLAND,
2011–2013



2

Seit 2012 malt Baselitz eine Reihe
von *Schwarzen Bildern*.



?

?

?

Bei genauem Hinsehen kann man erkennen, welches Tier der Künstler hier in abgewandelter Form gemalt hat. Um welches Tier handelt es sich?

Allen Bildern gemeinsam ist die sehr dunkle Farbigkeit. Was verbindest du mit der Farbe Schwarz?

Finde dein Lieblingsbild aus dieser Werkgruppe. Wie viele unterschiedliche Farbtöne findest du in diesem „schwarzen“ Bild?

[Empty dashed box for answer to question 1]

[Empty dashed box for answer to question 2]

[Empty dashed box for answer to question 3]

ENTDECKEN UND
DISKUTIEREN

RAUM 2

BDM GRUPPE, 2012



3

Baselitz ist nicht nur für seine Bilder bekannt, sondern auch für seine Skulpturen aus Holz. Vor einigen Jahren ging er dazu über, von den Holzskulpturen Abgüsse in Bronze anfertigen zu lassen und schwarz zu bemalen.

!

?

Aus welchem Material ist diese Skulptur gefertigt?

[Empty dashed box for answer]

?

Baselitz hackt, sticht und sägt unter großer körperlicher Anstrengung. Mit welchen Werkzeugen, glaubst du, hat Baselitz das Holz bearbeitet?

[Empty dashed box for answer]

?

Die Skulptur *BDM Gruppe* zeigt drei Mädchen, die einander unterhaken. Stellt zu dritt die Haltung der Mädchen nach. Was bedeutet für euch die Geste des Unterhakens?

[Empty dashed box for answer]

ENTDECKEN UND
DISKUTIEREN

RAUM 3

ELKE NEGATIV BLAU,
2012



4

Einige Motive tauchen im Schaffen des Künstlers immer wieder auf, wie zum Beispiel das Adlermotiv oder das Porträt seiner Ehefrau Elke. Für das Bild *Elke Negativ Blau* fotografierte Baselitz seine Frau, um dann am Computer die Farben des Fotos zu verändern. Das so entstandene Bild diente Baselitz als Malvorlage.

!

?

Baselitz legt seine riesigen Leinwände zum Arbeiten oft flach auf den Boden; beim Malen stellt er seine Farbdosen auf der Leinwand ab und läuft auf ihr hin und her. Wo findest du Spuren dieses Malvorgangs? Was, meint ihr, ist das Schwierigste, wenn man auf so einer großen Leinwand malen möchte?

?

Der Künstler verkehrte die Farben des Originalfotos in ihr Negativ. Versucht euch vorzustellen, wie die Farben auf dem Foto ursprünglich ausgesehen haben.

?

Sucht anschließend im Raum 1 der Ausstellung das Bild *Porträt Elke I* und vergleicht die beiden Gemälde. Findet Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

ENTDECKEN UND
DISKUTIEREN

RAUM 10

VIER STREIFEN JÄGER
(REMIX), 2007



5

In diesem sogenannten Frakturbild zerteilt
Georg Baselitz sein Bild in vier Streifen.



Notiere, welche Motive du in den einzelnen Streifen erkennst!

Empty dashed box for notes.



Denkt euch zusammen eine Geschichte aus,
in der alle Motive vorkommen.

Empty dashed box for story writing.





LITERATUR UND LINKS

Ulrich Wilmes (Hrsg.): Haus der Kunst, Georg Baselitz – Damals, dazwischen und heute, Frankfurt a. Main 2014

Carla Schulz-Hoffmann und Richard Schiff (Hrsg.): Pinakothek der Moderne München, Baselitz Remix, Ostfildern 2006

Evelyn Schels, Georg Baselitz, 2013 (DVD), 105 min.

Die Ausstellung auf der Website des Haus der Kunst:
<http://www.hausderkunst.de/ausstellungen/detail/georg-baselitz>



Unsere Angebote zum Kinder- und Jugendprogramm finden Sie unter www.hausderkunst.de

Sie möchten gerne aktuelle Informationen zu unserem Programm erhalten? Wir nehmen Sie gerne in unseren Verteiler für den Newsletter zum Kinder- und Jugendprogramm des Haus der Kunst auf, der Sie regelmäßig über alle aktuellen Angebote informiert.

Information & Anmeldung
kinderprogramm@hausderkunst.de
+49 89 21127 118

© Haus der Kunst 2014 / Kinder- und Jugendprogramm
www.hausderkunst.de/arbeitsblaetter