



Flunkler Deck, 2013
Collection of Peter Martino



Portrait Eike I., 1969
Leihgabe aus Privatbesitz in der Galerie Neue
Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden



BDM Gruppe, 2012
The George Economou Collection

Alle Angebote zum Kinder- und Jugendprogramm unter:
www.hausderkunst.de
Unser Newsletter zum Kinder- und Jugendprogramm
informiert regelmäßig über alle aktuellen Angebote.
Information & Anmeldung
kinderprogramm@hausderkunst.de
+49 89 21127 118
© Haus der Kunst 2014 / Kinder- und Jugendprogramm

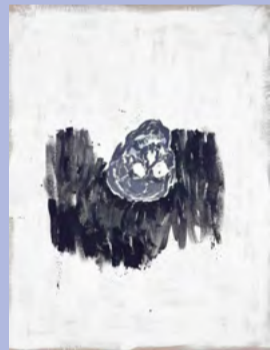
KINDER- UND JUGENDPROGRAMM



H A U S D E R K U N S T



Zero, 2004
Privatsammlung

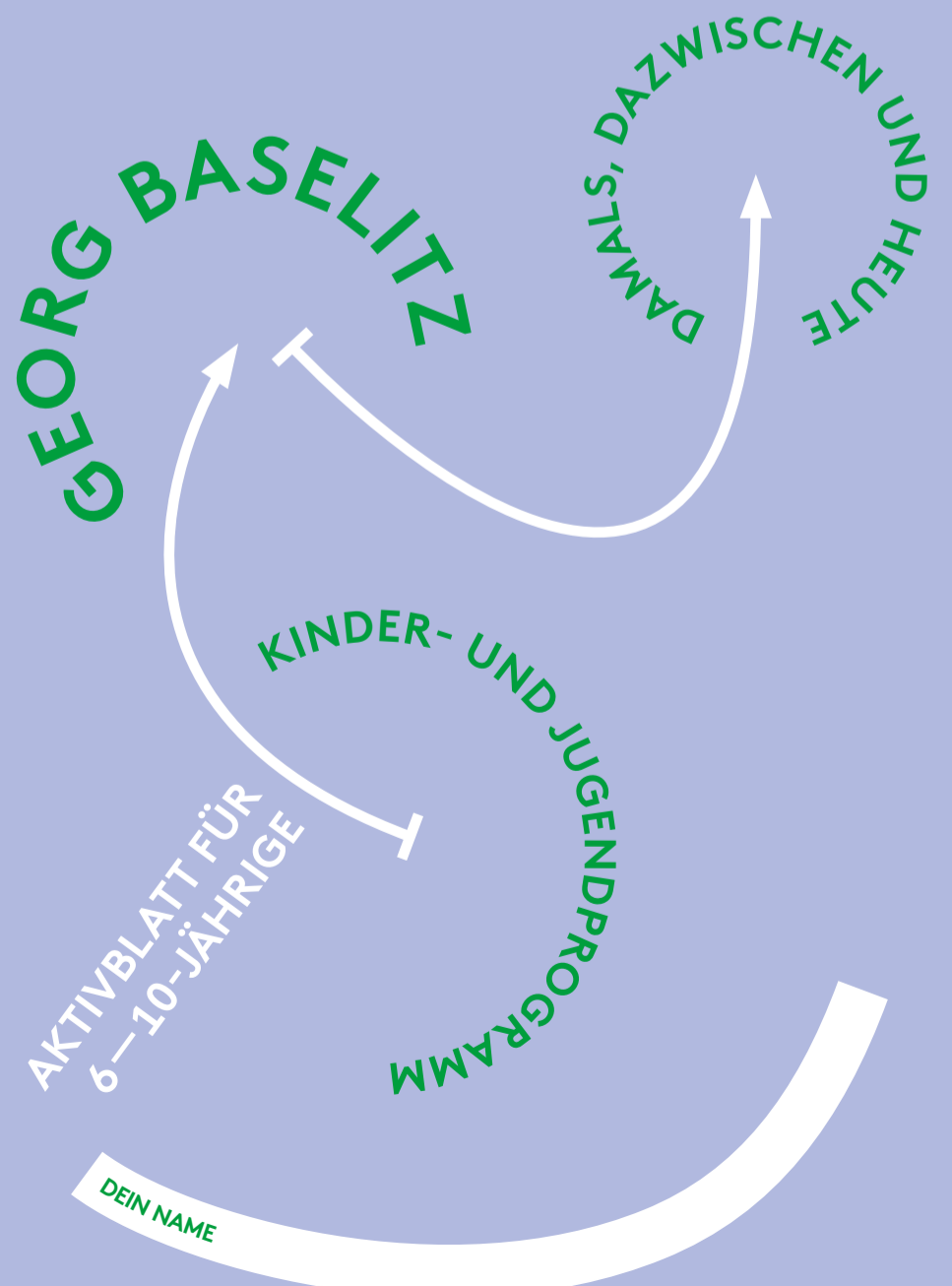


Hembel, 2004
Thaddaeus Ropac, Salzburg



Aarhus ist ein schönes Land, 2011
Privatsammlung
Courtesy Gagosian Gallery, London, New York

George Baselitz
Damals, dazwischen und heute
19.09.14 – 01.02.15

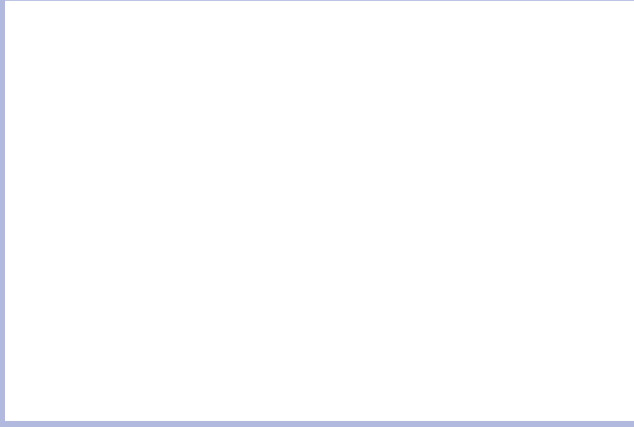


1 RAUM 1

Portrait Elke I, 1969

Georg Baselitz wurde mit seinen „auf dem Kopf“ stehenden Bildern weltweit bekannt. Hier hat er seine Ehefrau Elke gemalt.

Zeichne dich selbst oder eine beliebige Figur:



2 RAUM 1

Fingermalerei – Adler, 1972

Der Adler taucht in Baselitz' Bildern immer wieder auf. Als Raubvogel steht er für Kraft, Stärke und sogar für Unsterblichkeit.

Wie bezeichnet man den Adler auch?

a Herrscher der Meere

b König der Lüfte

c Beschützer der Erde

Drehe deine Zeichnung auf den Kopf und betrachte dein Bild. Was passiert mit deiner Figur? Schreibe auf, was dir auffällt!

Was hat der Künstler mit dem Adler gemacht? Stimmt deine Aussage noch?

Schau dir das Bild genau an. Baselitz benutzte hier keinen Pinsel. Wie hat er die Farbe auf die Leinwand aufgetragen?

a Mit einem Schwamm

b Mit einer Bürste

c Mit seinen Fingern

3 RAUM 2

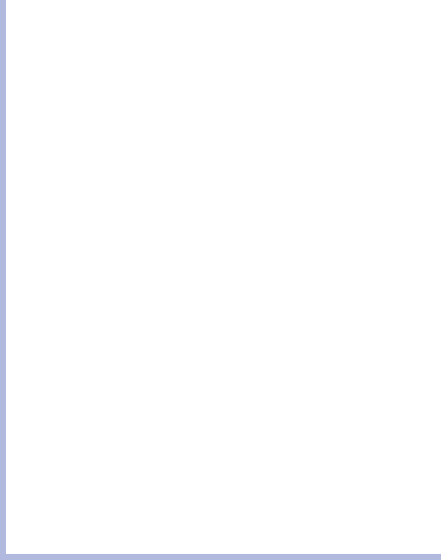
Bildsechzehn, 1993

Baselitz legt seine riesigen Bilder zum Malen oft flach auf den Boden. Wenn du genau hinschaust, kannst du erkennen, dass das Bild aus mehreren Schichten besteht. Für die oberste Schicht drückte der Künstler die Farbe direkt aus der Tube auf die Leinwand.

Wie viele Malschichten erkennst du?

Die bunten dicken Farbkleckse ergeben ein Bildmotiv. Kannst du es erkennen? Tipp: Wenn du das Bild aus der Entfernung betrachtest, kannst du es vielleicht besser sehen.

Leg dein Blatt auf den Boden und zeichne eine Figur mit einer Linie, ohne den Stift vom Blatt abzusetzen. Dabei kannst du dein Bild beliebig drehen. Deine eigene Linienzeichnung entsteht.



4 RAUM 7

Sing Sang Zero, 2011

Georg Baselitz ist nicht nur Maler, sondern auch Bildhauer. Seine gigantischen Skulpturen fertigt er zunächst aus Holz. Seit einigen Jahren lässt er diese in Bronze gießen und bemalt sie anschließend mit schwarzer Farbe. Sing Sang Zero stellt den Künstler mit seiner Frau Elke dar.

Wodurch sind die beiden Figuren miteinander verbunden?

Kannst du Kleidungsstücke erkennen? Schreibe sie auf.

Baselitz bearbeitete den Holzblock mit ungewöhnlichen Werkzeugen. Welche benutzte er hier? Mehrere Antworten sind möglich:

- a Feile
- b Messer
- c Beil
- d Kettensäge

5 RAUM 10

Vier Streifen Jäger (Remix), 2007

Für die Streifenbilder zergliedert Georg Baselitz seine Bildmotive und setzt sie neu zusammen. Hier zerteilt der Künstler das Bild in vier Streifen. Was erkennst du innerhalb der einzelnen Streifen?

1

2

3

4

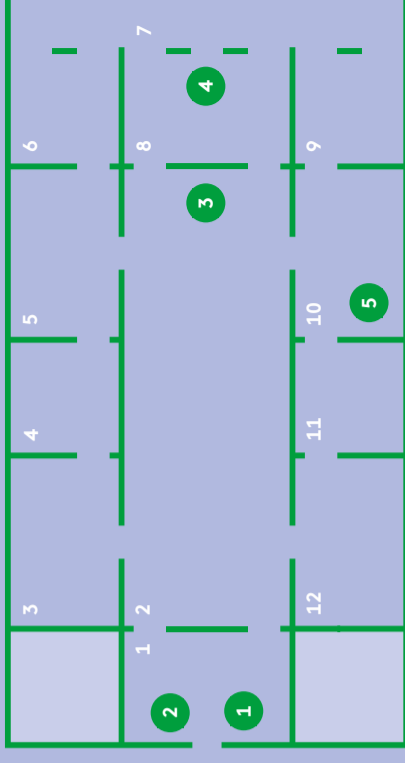
6 KASSE

Bitte bring den Bleistift wieder an die Kasse zurück, wenn du fertig bist!

Gemeinsam mit deinen Eltern oder Freunden kannst du auch ein solches Streifenbild entstehen lassen.

So geht's: Du zeichnest den Kopf einer menschlichen Gestalt oder eines Tiere auf ein Blatt. Dann faltest du das Blatt, so dass deine Zeichnung verdeckt ist. Der nächste zeichnet dann einen Körper seiner Wahl und faltet wieder. Der letzte fügt die Beine an. Wenn du jetzt dein Blatt aufaltest, erhältst du, wie im Kunstwerk von Georg Baselitz, streifenartig verschobene Bildsegmente. Viel Spaß!

! RAUMPLAN



BITTE KUNSTWERKE NICHT BERÜHREN!